

FLÖRSHEIMER KANTOREI

Die **Flörsheimer Kantorei** ist eine kirchliche Chorgemeinschaft unter dem Dach der kath. Kirchengemeinden St. Gallus und St. Josef. Sie steht allen offen, die sich zu regelmäßiger Teilnahme und verbindlicher Probenarbeit verpflichten möchten. Die musikalischen Aufgaben sind in erster Linie im gottesdienstlich-liturgischen und konzertanten Bereich zu sehen. Dabei soll die ökumenische Zusammenarbeit der christlichen Konfessionen gefördert werden. Daneben wirkt die Flörsheimer Kantorei und der Kinder- und Jugendchor auch bei außerkirchlichen Anlässen mit.

In der Flörsheimer Kantorei können Kinder, Jugendliche und Erwachsene mitsingen. Notenkenntnisse sind nicht unbedingte Voraussetzung für die Mitwirkung.

Fördermitgliedschaft: Die Mitwirkung ist prinzipiell kostenlos. Es besteht jedoch die gern gesehene Möglichkeit, durch einen frei zu wählenden Förderbeitrag (mindestens 12,- € jährlich) die Chorkasse zu unterstützen. Die Fördermitgliedschaft kann durch eine schriftliche Beitrittserklärung beantragt werden. Bei Beendigung ist eine schriftliche Kündigung erforderlich. Der Förderbeitrag kann auf Wunsch durch eine Spendenquittung der Kirchengemeinde bestätigt werden.

Der **Chorvorstand** besteht aus dem/n Chorleiter/n, vier vom Chor gewählten Stimmsprechern, dem/der Kassier/in und dem/der Notenarchivar/in, sowie einem Vertreter des Kinder- und Jugendchors. Der Chorvorstand soll die Chormitglieder repräsentieren und nimmt organisatorische Aufgaben wahr.

Die Stimmsprecher werden turnusmäßig alle drei Jahre gewählt. Derzeit sind im Amt: Monika Hartmann (Sopran); Martina Eckert (Alt); Franz-Lothar Czarnowski-Heisig (Tenor); Andreas Radacki (Bass). Die Kasse wird von Maria Breckheimer verwaltet, das Notenarchiv betreut Annerose Simon-Petry.

Der Kinder- und Jugendchor kann eine/n eigene/n Vertreter/in aus dem Kreis der Eltern oder aktiven Kinder und Jugendlichen benennen/wählen. Diese/r ist ebenfalls Mitglied im Vorstand.

Einmal jährlich findet eine **Jahresversammlung** statt, zu der alle aktiven Sänger/innen sowie die fördernden Mitglieder eingeladen werden. Alle geladenen Mitglieder sind stimmberechtigt. Wählbar für die Stimmsprecherpositionen sind nur aktive Sänger/innen.

Notenmaterial: Die Organisation des Notenmaterials hat Annerose Simon-Petry übernommen. Die Ausgabe nummerierter Exemplare erfolgt ausschließlich durch sie persönlich unter Aufnahme der Notenummerierung in eine Liste.

Die Noten sind pfleglich zu behandeln und nach Aufforderung wieder abzugeben. Dabei wird die Rückgabe anhand der Liste vermerkt.

Es gibt **pro Jahr drei Rückgabetermine**: 1. **Jahresversammlung im Januar**; 2. **nach Ostern**, 3. **im September** nach dem Verlobten Tag. **Rückgabe nur zu diesen Terminen (ggf. durch Dritte).**

Werden ausstehende Exemplare nicht spätestens beim nächsten Rückgabetermin abgegeben, erfolgt eine **Rechnungsstellung zum Neupreis** (ohne vorherige Mahnung).

Bei **größeren Notenanschaffungen** des Chores besteht die Möglichkeit, Noten zum Rabattpreis offiziell käuflich zu erwerben. Auf Wunsch können statt der üblichen Chorpartituren auch Klavierauszüge bestellt werden.

Internetpräsenz: Unter www.floersheimer-kantorei.de betreibt die Kantorei eine Homepage, deren Besuch sich stets lohnt! Auf der Seite findet man z.B. aktuelle Informationen, Fotos und Berichte, Terminhinweise, Konzertprogramme u.a. Auch ein Gästebuch mit der Möglichkeit persönliche Eintragungen zu machen steht dort bereit. Die Seite wird von unserem Webmaster [Andreas Radacki](#) gepflegt und ständig aktualisiert.

Die **Mitgliederliste der Kantorei** führt [Hubert Lipp](#). Adresse, e-Mail-Adresse und Telefonnummer bzw. Änderungen sollen ihm bitte mitgeteilt werden. e-Mail-Adressen bitte auch an Kantor [Andreas Großmann](#).

Verhinderung bei den Proben: Wer zu einer Probe nicht kommen kann, entschuldigt sich bitte mündlich, per e-Mail oder per Telefon bei [Martina Eckert](#), die den Probenbesuch notiert. Entschuldigungen für den Kinder- und Jugendchor bitte direkt an den/die Leiter/in.

Wer weniger als 60 % der Proben besucht hat, muss 2 Wochen vor dem jeweiligen Konzert dem Chorleiter vorsingen und kann im Konzert nur mitsingen, wenn er/sie den Notentext und die erarbeitete Interpretation sicher beherrscht. Wer weniger als 50 % der Proben besucht hat, kann das betreffende Konzert nicht mitsingen.

Die Teilnahme am gesamten Probenwochenende, die Mindestzahl an wöchentlichen Proben und Teilnahme an der Haupt- sowie Generalprobe sind Voraussetzung für die Teilnahme am Konzert.

Verhinderung bei Gottesdiensten und anderen Auftritten: Wer bei einem Auftritt verhindert ist, entschuldigt sich bitte rechtzeitig direkt bei dem /der Chorleiter/in.

Probenverlauf: Es wird gebeten, pünktlich zu den Proben zu erscheinen! Wer zu spät kommt, bleibt bitte während des Einsingens an der Tür stehen und geht erst nach dem Einsingen auf seinen Platz.

Handys sollen während der Probe bitte aus- oder stumm geschaltet sein.

Der Chorleiter kann auch unabhängig vom Probenbesuch ein **Vorsingen** bestimmen. Insbesondere zur Einteilung in die Stimmgruppen ist dies auch für die einzelnen Sänger/innen hilfreich. Die vom Chorleiter vorgenommene Einteilung ist zu respektieren.

Gleiches gilt für die **Choraufstellung** bei Auftritten und Konzerten.

Elternarbeit im Kinderchor:

Neben der **Jahresversammlung** (und gegebenenfalls eigenen **Elternabenden**) gibt es in regelmäßigen Abständen **Infobriefe** mit Terminhinweisen, Einladungen, Mitteilungen über das Aufrücken in die nächste Chorgruppe etc. Diese Informationen werden den Kindern in den Proben ausgeteilt und - sofern die E-mailadresse bekannt ist! - auch als E-mail zugeschickt. Bitte bei den Kindern dementsprechend regelmäßig nachfragen!

Email-Adressen des Kinderchors bitte an Kantor [Andreas Großmann](#) unter kantor@pfarramt-floersheim.de mitteilen. (Gilt bis 27. April 2007)

Konzertkleidung:

Kantorei: Herren = schwarzer Anzug, weißes Hemd, schwarze Fliege, schwarze Schuhe -
Damen = schwarzes Oberteil, schwarzer mindestens knielanger Rock (Hose), schwarze
Schuhe, keine bunten/weißen Tücher oder Schals, individueller Schmuck.

Kinderchor: Weißes Hemd/Pulli/T-Shirt; dunkelblaue oder schwarze Hose/Rock, möglichst
dunkle Schuhe. Bei Kindermusiktheater-Aufführungen sind gegebenenfalls andere
Kleiderordnungen angesagt, z.B. komplett schwarz bei „Schwarzlicht-Szenen“. Informationen
dazu gibt es im Vorfeld.